

Fundacja Kulturalny Szlak
kulturalnyszlak.pl
fundacja@kulturalnyszlak.pl
+48 600 82 77 97

Modlnica Między panem a plebanem 2024

Modlnicę warto odwiedzać zawsze. Ta piękna wieś, która od zawsze fascynowała przybywających gości, a wśród nich wielu znakomitych artystów posiada nie tylko wielki urok, ale też wartę odwiedzenia miejsca wśród których najważniejsze to: kościół drewniany z 2 poł. XVI wieku pw. św. Wojciecha i Matki Bożej Bolesnej oraz dwór w otoczeniu przepięknego parku, który należał do rodziny Konopków, a obecnie do Uniwersytetu Jagiellońskiego. Właśnie do tych dwóch miejsc nawiązuje nazwa cyklu koncertowego organizowanego przez modlnicką parafię wraz z fundacją Kulturalny Szlak. Wydarzenie „Modlnica. Między panem a plebanem” składa się z koncertów o charakterze pasującym do wnętrza, gdzie się odbywają, a także ciekawych spotkań oraz prelekcji.

W tym roku zapraszamy do Modlnicy już po raz trzeci. Rozpocniemy 18 maja w Dworze UJ w Modlnicy, gdzie wystąpi Krakowski Kwintet Dęty w składzie: Katarzyna Kurowska-Mleczek – flet, Marek Mleczek – obój, Roman Widaszek – klarnet, Paweł Solecki – fagot, Tadeusz Tomaszewski – waltornia, w wykonaniu którego usłyszymy między innymi utwór Pawła Soleckiego „Bukoliki Polskie”, skomponowany na motywach ludowych, zebranych przez dawnego mieszkańca dworu w Modlnicy – Oskara Kolberga. Członkowie Krakowskiego Kwintetu Dętego to laureaci wielu konkursów muzycznych, którzy spotkali się, współpracując z krakowską orkiestrą kameralną Capella Cracoviensis. Zespół koncertował niemalże na wszystkich prestiżowych festiwalach muzycznych w Polsce, spotykając się z entuzjazmem publiczności i uznaniem krytyków. Współpracując z pianistką Beatą Bilińską oraz saksofonistą Pawłem Gusnarem, kwintet nagrał dwie płyty CD. Pierwsza, z dziełami W.A. Mozarta, F. Daniego, G. Ligetiego oraz F. Poulenca, była nominowana do nagrody Fryderyk 2017 w kategorii – muzyka kameralna, druga zaś z utworami A. von Zemlinskiego, P. Łukaszewskiego, A. Malawskiego, K. Dębskiego, M.P. Góreckiego oraz D. Milhauda zdobyła nominację do nagrody Fryderyk 2020, również w kategorii – muzyka kameralna. Członkowie Krakowskiego Kwintetu Dętego są pedagogami Akademii Muzycznych w Krakowie i Katowicach. Koncert poprzedzi prelekcja przygotowana przez Fundację Rodziny Nowina Konopków, pt: „Lud modlnicki na szklanych kliszach XIX-wiecznego fotografa”.

Drugim dniem wydarzenia „Między panem a plebanem” będzie 25 maja. Spotkamy się tym razem w kościele i rozpocniemy również od prelekcji przygotowanej przez Fundację Rodziny Nowina Konopków pod tytułem „Odkrywamy historię epitafium Konopków”. Po niej przeniesiemy się na muzyczną peregrynację na którą zabierze nas zespół: Katarzyna Wiwer – śpiew, Irena Czubek-Davidson – harfa, Paweł Solecki – flety, śpiew, instrumenty perkusyjne. W programie „W drodze do świętej góry – pieśni pątników” znajdą się pieśni średniowiecznych pątników, a także utwory powstałe z inspiracji miejscami, szczególnie przyciągającymi ludzi poszukujących duchowej inspiracji. Wykonawcy koncertu są znanymi muzykami kameralistami oraz pedagogami. Katarzyna Wiwer śpiewaczka, propagatorka kultury i pedagog śpiewu, tłumaczka książki „Historia Śpiewu”, jest absolwentką wydziału wokalnno-aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie. Jej miłością jest muzyka dawna oraz sztuka pieśni. Aktywnie koncertuje, prezentując między innymi autorskie programy, łączące muzykę i literaturę w inspirującą całość. Irena Irena Czubek-Davidson jest również absolwentką Akademii Muzycznej w Krakowie, a od roku 2002 członkiem Orkiestry Filharmonii

Fundacja Kulturalny Szlak
kulturalnyszlak.pl
fundacja@kulturalnyszlak.pl
+48 600 82 77 97

Krakowskiej, z którą współpracuje także jako solistka. Występuje w repertuarze solowym i kameralnym z renomowanymi zespołami instrumentalnymi i wokalnymi w Polsce i za granicą, w tym z Narodową Orkiestrą Polskiego Radia w Katowicach, orkiestrami filharmonii w Poznaniu i Wrocławiu, orkiestrą symfoniczną w Zurychu, Operą Krakowską, Tarnowską i Słupską Orkiestrą Kameralną, Capellą Cracoviensis. Irena Czubek-Davidson prowadzi klasę harfy w Akademii Muzycznej w Krakowie. Fagocista Paweł Solecki także jest absolwentem krakowskiej Akademii Muzycznej. Jest laureatem licznych konkursów muzycznych. Współpracował z Libańską Narodową Orkiestrą Symfoniczną w Bejrucie, Capellą Cracoviensis, a obecnie z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej oraz Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO. Realizuje się także jako kompozytor, a od 2006 roku współpracuje również z krakowską poetką i pieśniarką – Basią Stępnia-Wilk.

Organizatorzy wydarzenia Parafia św. Wojciecha oraz Fundacja Kulturalny Szlak bardzo serdecznie zaprasza do uczestnictwa w tegorocznych wydarzeniach. Serdecznie dziękujemy naszym współorganizatorom oraz partnerom, w tym roku są to: Powiat Krakowski, Gmina Wielka Wieś, Fundacja Rodziny Konopków, Małopolska Organizacja Turystyczna oraz Ziyad Hotele.

Pięknie dziękujemy także Uniwersytetowi Jagiellońskiemu za życzliwe przyjęcie w progach modlnickiego Dworu oraz za pomoc organizacyjną.

PROGRAM

18.05.2024, Dwór w Modlnicy UJ, godz. 17.00

Prelekcja: „Lud modlnicki na szklanych kliszach XIX-wiecznego fotografa” Fundacja Rodziny Nowiny Konopków

Koncert: Z WIZYTĄ U KOLBERGA

Krakowski Kwintet Dęty:

Katarzyna Kurowska-Mleczeko – flet

Marek Mleczeko – obój

Roman Widaszek – klarnet

Paweł Solecki – fagot

Tadeusz Tomaszewski – waltornia

W programie m.in. utwory oparte na motywach ludowych i tradycyjnych

25.05.2024, Kościół św. Wojciecha w Modlnicy, godz. 18.45

Prelekcja: Odkrywamy historię epitafium Konopków Fundacja Rodziny Nowiny Konopków

Koncert: W DRODZE DO ŚWIĘTEJ GÓRY – PIEŚNI PĄTNIKÓW

Katarzyna Wiwer – śpiew

Irena Czubek-Davidson – harfa

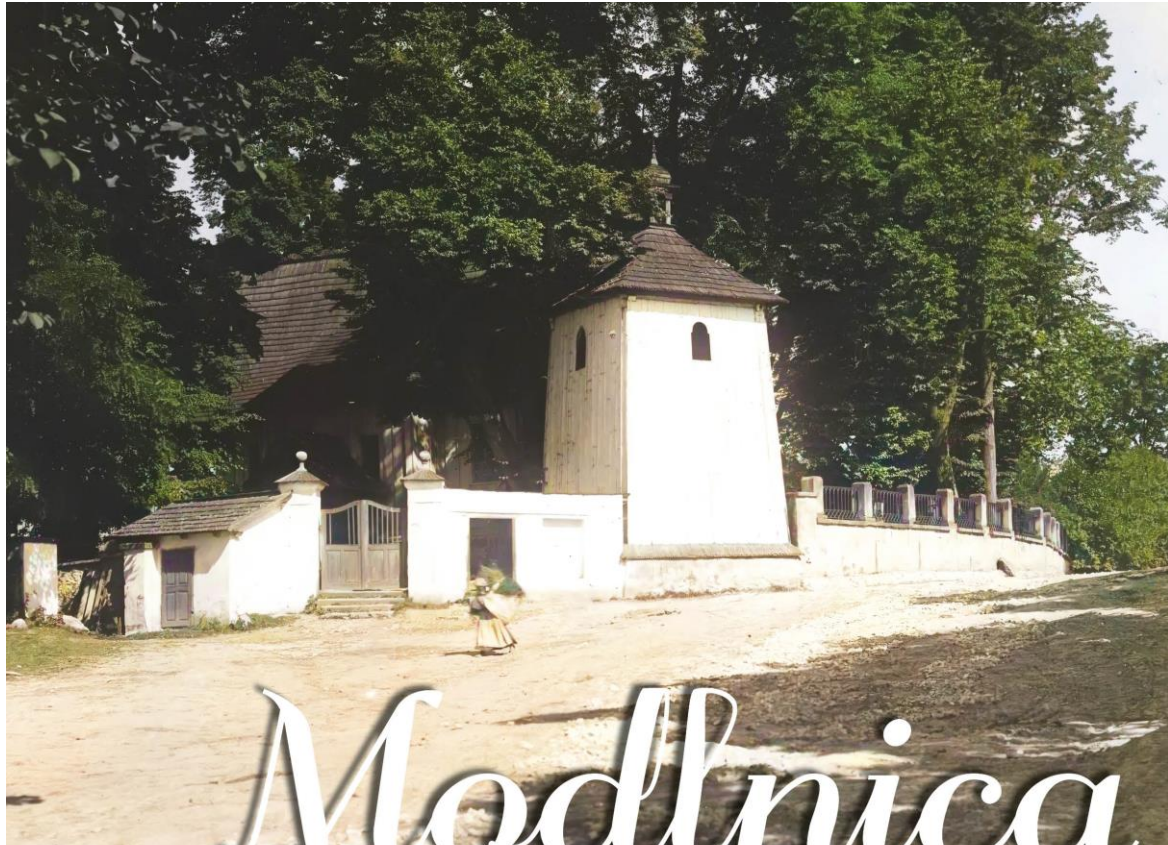
Paweł Solecki – flety, śpiew, instrumenty perkusyjne

W programie m.in. pradawne pieśni pątników oraz utwory powstałe z inspiracji miejscami szczególnymi.

Fundacja Kulturalny Szlak
kulturalnyszlak.pl
fundacja@kulturalnyszlak.pl
+48 600 82 77 97

Zapraszają:

Parafia świętego Wojciecha w Modlnicy
Fundacja Kulturalny Szlak
Powiat Krakowski
Gmina Wielka Wieś i GOKiS w Wielkiej Wsi
Uniwersytet Jagielloński
Wydawnictwo Astraia
Fundacja Rodziny Konopków
Małopolska Organizacja Turystyczna
Ziyad Raof Hotele



Modlnica

między panem a plebanem

18 maja 2024 g. 17.00

Dwór w Modlnicy UJ*

Z wizytą u Kolberga

Wykonawcy:

Krakowski Kwintet Dęty:

Katarzyna Kurowska-Mleczek – flet

Marek Mleczek – obój

Roman Widaszek – klarnet

Paweł Solecki – fagot

Tadeusz Tomaszewski – waltornia

W programie m.in. utwory oparte na motywach ludowych i tradycyjnych

* ilość miejsc ograniczona

25 maja 2024 g. 18.45

Kościół św. Wojciecha w Modlnicy

W drodze do świętej góry

– **pieśni pątników**

Wykonawcy:

Katarzyna Wiwer – śpiew

Irena Czubek-Davidson – harfa

Paweł Solecki – flety, śpiew, instrumenty perkusyjne

W programie m.in. pradawne pieśni pątników oraz utwory powstałe z inspiracji miejscami szczególnymi

Oto „świecą się z daleka jego białe ściany”... Tu urabiała się historia i kultura narodu. Tędy przepływał strumień cywilizacji, którego nieszeroki nurt rozlewał się na sarmacką nizinę. Nie w mieście, jak na zachodzie, nie w obronnych grodach i zamkach, lecz na otwartej, równej, jak na dłoni leżącej uści polskiej przychodziły do pełnego wyrazu zasadnicze pierwiastki naszego życia, a dwór był tej uści mózgiem i głową.
STANISŁAW KAMOCKI

na wszystkie
wydarzenia
wstęp wolny



ASTRAIA FUNDACJA KULTURALNY SZLAK